



Épreuves d'admissibilité du CFJ

Épreuves 2024

Parcours personnel

- Quel est le dernier diplôme que vous avez obtenu (ou que vous êtes sur le point d'obtenir) ?
- Vous avez une expérience professionnelle (stage, piges, CDD, etc.) dans le journalisme ? Parlez-en !
- Vous avez une expérience professionnelle dans d'autres métiers que ceux du journalisme ? Racontez !
- Vous êtes engagé(e) dans des activités associatives ? Partagez votre expérience !

Motivation

- Trois ans après avoir obtenu votre diplôme du CFJ, où travaillerez-vous ? Sur quels genres de sujets ?
- Quel(le) journaliste aimeriez-vous être ? Et ne pas être ?
- Quelle est votre principale préoccupation concernant l'avenir du journalisme en France ?
- Y a-t-il une situation, un événement ou une personne qui a conforté votre envie de devenir journaliste ? Racontez.
- Citez une production, purement journalistique, qui vous a marqué(e) ces derniers mois. Pourquoi ?
- De quelle personne anonyme aimeriez-vous raconter l'histoire ? Pourquoi ?
- Sur quel sujet rêveriez-vous d'enquêter ? Argumentez.

Personnalité et prédisposition au métier

- Quel réseau social utilisez-vous le plus ? Et pourquoi et comment ?
- Quel(le) livre, film, série, podcast, magazine, émission, jeu vidéo, bande dessinée ou toute autre forme de contenu non-journalistique nous conseillez-vous ? Pourquoi ?
- Décrivez un projet auquel vous avez participé et dont vous êtes particulièrement fier/fière.
- Quelle expérience personnelle vous a le plus appris ?
- Votre autoportrait en 140 signes...
- Que ne peut-on deviner de vous au premier abord ?
- Vous avez été témoin d'une situation peu ordinaire. Racontez.

Collecte d'informations et rédaction

Collectez des informations et rédigez un texte en 3500 signes maximum (espaces compris) sur le sujet suivant : « **Aimer** ». Proposez un titre. Précisez votre angle (votre question de départ). Appliquez-vous à mettre en valeur les informations que vous avez collectées vous-même au contact de la ou de vos source(s). Citez vos sources.

Votre texte devra être accompagné, à l'emplacement dédié ci-dessous, d'une photo prise par vos soins pour illustrer la collecte (formats autorisés : pdf, jpg, jpeg, png. Taille autorisée : 10Mo).

Légendez la photo en une phrase maximum. Faites figurer cette phrase à la fin du texte, précédée de la mention "LÉGENDE PHOTO".

Connaissance de l'actualité et créativité

Vous allez devoir rédiger, sur un des thèmes suivants, un texte qui, sans être une production journalistique, sera ancré dans la réalité. Ce texte devra mettre en évidence votre compréhension des faits et votre créativité. Vous serez évalué(e) sur votre capacité à concilier les différentes contraintes exposées précédemment : réalisme et créativité.

Choisissez une des propositions suivantes :

- Un(e) écolo à l'Élysée
- L'IA accusée d'homicide
- La paix au Proche-Orient
- Les héros des JO

Épreuves 2023

Parcours personnel

Nous allons vous poser quelques questions sur votre parcours personnel. Les réponses à ces questions nous permettront de mieux vous connaître.

- Quel est le dernier diplôme que vous avez obtenu (ou que vous êtes sur le point d'obtenir) ?

- Vous avez une expérience professionnelle (stage, piges, CDD, etc.) dans le journalisme ? Parlez-en !

- Vous avez une expérience professionnelle dans d'autres métiers que ceux du journalisme ? Racontez !

- Vous êtes engagé(e) dans des activités associatives ? Partagez votre expérience !

Motivation

Vous allez être interrogé(e) sur votre souhait de devenir journaliste et de suivre une formation au CFJ pour y parvenir. Vous serez questionné(e) sur vos propres habitudes d'information et sur votre intérêt pour les évolutions du métier. Vous serez évalué(e) sur votre conception du métier de journaliste. Il sera vérifié que celle-ci correspond aux principes défendus par le CFJ.

- Trois ans après avoir obtenu votre diplôme du CFJ, quel journaliste serez-vous ? Où travaillerez-vous ? Sur quels genres de sujets ?

- Y a-t-il une situation, un événement ou une personne qui a conforté votre envie de devenir journaliste ? Racontez.

- Quelles sont vos trois principales sources d'information ? Pourquoi ? Citez une production, purement journalistique, qui vous a marqué(e) ces derniers mois. Pourquoi ?

- De quelle personne anonyme aimeriez vous raconter l'histoire ? Pourquoi ?

- Quelle personnalité voudriez-vous interviewer aujourd'hui ? Quelle est LA question que vous lui poseriez ? Argumentez.
- Sur quel sujet rêveriez-vous d'enquêter ? Argumentez.

Personnalité et prédisposition au métier

Dans cette section, les épreuves ont vocation à dire qui vous êtes et pourquoi vous feriez un(e) bon(ne) journaliste. Elles font appel à votre capacité à observer ceux et ce qui vous entourent, à faire découvrir vos centres d'intérêts et à les partager.

- Lorsque vous êtes fatigué(e) de vous informer, quel(s) contenu(s) consommez-vous sur YouTube pour vous divertir ?
- Quel(le) livre, film, série, podcast, magazine, émission, jeu vidéo, bande dessinée ou toute autre forme de contenu non-journalistique nous conseillez-vous ? Pourquoi ?
- Décrivez un projet auquel vous avez participé et dont vous êtes particulièrement fier/fière.
- Quel échec personnel vous a le plus appris ?
- Votre autoportrait en un tweet de maximum 140 signes...
- Que ne peut-on deviner de vous au premier abord ?
- Vous avez vécu une situation peu ordinaire dont vous avez été actrice/acteur ou témoin et qui vous a marqué(e) ? Racontez.

Collecte d'informations et rédaction

Collectez des informations et rédigez un texte en 3500 signes maximum - espaces compris - sur le sujet suivant : **Manger**. Proposez un titre. Précisez votre angle (votre question de départ). Appliquez-vous à mettre en valeur les informations que vous avez collectées vous même au contact direct de la source en respectant les règles de sécurité sanitaire en vigueur. Citez vos sources.

Connaissance de l'actualité et créativité

Vous allez devoir rédiger un texte, sur un des thèmes suivants, qui, sans être une production journalistique, sera ancré dans la réalité. Ce texte devra mettre en évidence votre compréhension des faits et votre créativité. Vous serez évalué (e) sur votre capacité à concilier les différentes contraintes exposées précédemment : réalisme et créativité. Les 4 thèmes proposés :

- La mort de Poutine
- 2027, une cohabitation inattendue
- Internet, le grand black-out
- Le PSG en ligue 2

Épreuves 2022

Le sujet de l'épreuve de collecte portait sur le thème : Transports.

Les 4 thèmes proposés en épreuve de Connaissance de l'actualité et créativité :

- 2024, des Jeux Olympiques vraiment historiques !
- Le baril à 200 dollars
- Xi Jinping fait sa révolution
- La France un an après la prochaine élection présidentielle

Épreuves 2021

Le sujet de l'épreuve de collecte portait sur le thème : Territoires

Les 4 thèmes proposés en épreuve de Connaissance de l'actualité et créativité :

- Donald Trump en octobre 2024
- 2022, une femme au second tour
- Jeff Bezos en janvier 2023

- Greta Thunberg en mai 2025

Épreuves 2020

Le sujet de l'épreuve de collecte portait sur le thème : Vieillesse

Les 4 thèmes proposés en épreuve de Connaissance de l'actualité et créativité :

- La fermeture des centrales nucléaires en France
- Une présidentielle 2022 sans second tour
- La fin de Google en Europe
- Les dernières heures du Royaume-Uni